

## Autorinnen und Autoren

DR. DORIT ASHUR, Mitglied im Tel Aviv Institute of Contemporary Psychoanalysis, lehrt in der Abteilung für Allgemeine und Vergleichende Literatur an der Hebrew University of Jerusalem. Literaturwissenschaftlerin, spezialisiert auf die Schnittstelle zwischen Literatur, Psychoanalyse und Geschlecht. Andere Fachgebiete: psychoanalytische Erzählforschung, psychotherapeutische Aspekte des Lesens und Interpretierens von Literatur und Psychoanalyse, die maternale Metapher in der Literatur, Psychoanalyse und Feminismus. Seit Kurzem arbeitet sie an einer Studie über »Geschlechterfragen in psychoanalytischen Liebesgeschichten: H.D. und Freud, Margaret Little und Winnicott«.

AVNER BERGSTEIN, Lehr- und Kontrollanalytiker und Dozent der Israeli-schen Psychoanalytischen Gesellschaft. Arbeitet in eigener Praxis mit Erwachsenen, Jugendlichen und Kindern. Viele Jahre lang war er für einen Kindergarten für autistische Kinder in Tel Aviv tätig. Arbeitsschwerpunkt u.a.: primitive mentale Zustände und die Schriften Bions. Übersetzer und Mitherausgeber der hebräischen Ausgaben zahlreicher psychoanalytischer Werke, u. a. *Primitive Edge of Experience* von Thomas Ogden und *Autistic States in Children* von Frances Tustin.

DANA BIRKSTED-BREEN, Ph.D., Lehr- und Kontrollanalytikerin der Britischen Psychoanalytischen Gesellschaft und niedergelassen in eigener Praxis. Zahlreiche Veröffentlichungen, u.a. *The Gender Conundrum, Contemporary Psychoanalytic Perspectives on Femininity and Masculinity* (1993). Für ihren Aufsatz »Phallus, Penis and Mental Space« (*Int. J. Psychoanalysis* 1996) erhielt sie 1995 den Sacerdoti Prize. Herausgeberin der Reihe »New Library of

Psychoanalysis« (Routledge) sowie seit 2008 Mitherausgeberin des *International Journal of Psychoanalysis*.

GLEN O. GABBARD, M.D., Professor für Psychiatrie und Brown Foundation Chair of Psychoanalysis am Baylor College of Medicine in Houston, Texas, Lehr- und Kontrollanalytiker am Houston/Galveston Psychoanalytic Institute. Von 2001–2007 Mitherausgeber des *International Journal of Psychoanalysis*. Autor und/oder Herausgeber von 23 Büchern, u.a. *Love and Hate in the Analytic Setting* und *Boundaries and Boundary Violations in Psychoanalysis*. Im Jahr 2000 erhielt er den Sigourney Award für herausragende Beiträge zur Psychoanalyse.

ERIKA KREJCI, Fachärztin für Psychiatrie und Neurologie, Lehranalytikerin und Dozentin am PS Freiburg/DPV. Seit 2005 Leiterin eines jährlich stattfindenden Bion-Wochenendseminars in Hofstetten/Kinzigtal. Übersetzerin der wichtigsten Werke W.R. Bions ins Deutsche. Zahlreiche Veröffentlichungen, u.a. *Psychogenese im ersten Lebensjahr* (1999), sowie zu Bion, zur Abstinenz, zum psychoanalytischen Rahmen und zur Bedeutung von Spaltungsprozessen.

DR. MED. RICCARDO LOMBARDI, Psychiater und Psychoanalytiker, Lehranalytiker der Italienischen Psychoanalytischen Vereinigung und ordentliches Mitglied der IPA, niedergelassen in eigener Praxis in Rom. Zahlreiche Veröffentlichungen über die Körper-Seele-Verbindung, Zeit, Psychosen und andere schwere Denkstörungen in den wichtigsten internationalen psychoanalytischen Zeitschriften. Mitautor des Buchs *Emotion as infinite experience* (2007).

DEBORAH ANNA LUEPNITZ, Ph. D., lehrt an der klinischen Fakultät im Bereich Psychiatrie der University of Pennsylvania School of Medicine, schreibt für »The Cambridge Companion to Lacan«. Niedergelassen in eigener Praxis in Philadelphia. Ihr jüngstes Buch mit Geschichten aus ihrer psychoanalytischen Praxis, *Schopenhauers Stachelschweine* (2008), wurde in sechs Sprachen übersetzt. Gründerin und Leiterin der I.F.A. (Insight For All), einer Initiative für die ehrenamtliche psychoanalytische Betreuung ehemals Obdachloser.

THOMAS OGDEN, M.D., Supervisor und Lehranalytiker am Psychoanalytic Institute of Northern California und Mitglied des San Francisco Psychoanalytic Institute. Autor von zahlreichen Fachartikeln und acht Büchern über

Psychoanalyse. Jüngste Werke: *Rediscovering Psychoanalysis: Thinking and Dreaming, Learning and Forgetting; This Art of Psychoanalysis: Dreaming Undreamt Dreams and Interrupted Cries; Conversations at the Frontier of Dreaming*; und *Reverie and Interpretation: Sensing Something Human*. Seine Arbeiten wurden in 17 Sprachen übersetzt.

JEAN-MICHEL QUINODOZ, Psychoanalytiker in eigener Praxis in Genf (Schweiz), Lehranalytiker der Schweizerischen Gesellschaft für Psychoanalyse und Ehrenmitglied der Britischen Psychoanalytischen Gesellschaft. 1994–2003 und 2008–2009 Leiter des europäischen Herausgeberbeirats des *International Journal of Psychoanalysis*. Seit 2003 Chefherausgeber der *New Annuals of the International Journal of Psychoanalysis*. Zahlreiche Veröffentlichungen. Zwei seiner Bücher liegen in deutscher Übersetzung vor: *Die Gezähmte Einsamkeit* (2004) und *Freud lesen – Eine Entdeckungsreise durch sein Werk* (vorauss. 2011).

ANDREA SABBADINI, Mitglied der Britischen Psychoanalytischen Gesellschaft und ihr derzeitiger Leiter für Veröffentlichungen. Niedergelassen in eigener Praxis in London, Senior Lecturer an der UCL, Kurator des Freud-Museums und Mitglied des IPA-Komitees für *Psychoanalyse und Kultur*. Gründungsherausgeber von *Psychoanalysis and History*, Herausgeber der Filmessays im *International Journal of Psychoanalysis* und Leiter des *European Psychoanalytic Film Festival*. Zahlreiche Veröffentlichungen als Autor und Herausgeber, zuletzt u. a. *The Couch and the Silver Screen* (2003), *Projected Shadows* (2007) und *Psychoanalytic Visions of Cinema/Cinematic Visions of Psychoanalysis* (2007).

HENRY SCHWARTZ, niedergelassen in eigener Praxis in New York City, Dozent am Center for Psychoanalytic Training and Research, am Mt. Sinai Medical Center Department of Psychiatry sowie am NYU-Langone Medical Center Child Study Center. Ehemaliger Direktor der Abteilung Training, Division of Child and Adolescent Psychiatry am Mt. Sinai Medical Center, gewählter Präsident der Association for Psychoanalytic Medicine und Herausgeber des *Bulletin of the Association for Psychoanalytic Medicine*. Veröffentlichungen zu Psychoanalyse und Kunst.

KAY SOUTER, assoziierte Dekanin und Professorin für Englisch an der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der La Trobe University in Mel-

bourne, Australien. Arbeitsschwerpunkte u.a.: postkleinianische Theorie sowie Darstellungsformen von Mutterschaft und Familie; zahlreiche Veröffentlichungen auf diesen Gebieten.

# Herausgeberbeirat

MICHAEL DIERCKS, ordentliches Mitglied und Lehranalytiker der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung und der IPV, arbeitet in freier Praxis in Wien. Zuvor wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Poliklinik für Kinder- und Jugendpsychotherapie der Technischen Universität München, 1989–2001 Leiter des Instituts für Erziehungshilfe in Wien-Heiligenstadt.

GISELA ERMANN, niedergelassene Psychoanalytikerin (DPG, IPV) in München. Lehr- und Kontrollanalytikerin, Dozentin am Institut für Psychoanalyse, Nürnberg. Gastmitglied der British Society am Institut für Psychoanalyse, London.

LILLI GAST, Prof. Dr. phil., Professorin für Theoretische Psychoanalyse, psychoanalytische Subjekt- und Kulturtheorie und Vizepräsidentin an der International Psychoanalytic University Berlin sowie apl. Professorin an der Leibniz Universität Hannover. Veröffentlichungen zur Subjekttheorie und Theoriegeschichte der Psychoanalyse.

DR. MED. CHRISTINE GERSTENFELD, Fachärztin für Psychiatrie und Psychotherapie, Psychoanalytikerin (DPG, IPV) in eigener Praxis in Berlin, Lehranalytikerin am Institut für Psychoanalyse, Psychotherapie und Psychosomatik Berlin (IPB).

ANDREAS HAMBURGER, Professor für Klinische Psychologie an der International Psychoanalytic University, Berlin, Privatdozent an der Universität Kassel, Psychoanalytiker (DPG), Lehranalytiker und Supervisor an der Akademie für Psychoanalyse und Psychotherapie München (DGPT) und

Gastwissenschaftler am Sigmund-Freud-Institut Frankfurt/M. Veröffentlichungen zu Traum und Psychoanalyse, Narrativ und Gedächtnis, Literaturpsychoanalyse.

DR. MED. UTA KARACAOGLAN, Psychiaterin, niedergelassene Psychoanalytikerin (DPV, IPA) in eigener Praxis in Köln. 2007 Förderpreis der DPV. Interessenschwerpunkte: klinische Psychoanalyse im Gebiet der Persönlichkeitsstörungen und der Onkologie.

ANGELA MAUSS-HANKE, Psychoanalytikerin (DPV, IPA), Gruppenlehranalytikerin, Kinder- und Jugendlichentherapeutin in eigener Praxis bei München, Supervisorin und Dozentin an den Psychoanalytischen Arbeitsgemeinschaften Köln-Düsseldorf und München. Mitglied im Europäischen Herausgeberbeirat des *International Journal of Psychoanalysis*, Herausgeberin der Reihe »Internationale Psychoanalyse«.

VERA MÜLLER, niedergelassene Psychoanalytikerin (DPG) in Berlin. Studium der Kunsttherapie an der New York University. Psychoanalytische Ausbildung am Institut für Psychoanalyse, Psychosomatik und Psychotherapie (IPB) in Berlin; heute Dozentin am IPB. Interessenschwerpunkte: Psychoanalytische Ansätze zum Verständnis von Kunst und ästhetischem Empfinden.

BARBARA STREHLOW, Analytische Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin in eigener Praxis in Berlin. Mitglied VaKJP und DPV. Übersetzerin zahlreicher Artikel und Bücher aus dem Englischen. Herausgeberin der Buchreihe »Kinder- und Jugendlichenanalyse. Europäische Texte«.