

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	9
I PSYCHOANALYTISCHE THEORIE UND TECHNIK	
Psychoanalytiker werden <i>Glen O. Gabbard & Thomas H. Ogden</i>	19
»Widerhall-Zeit«, träumen und die Fähigkeit zu träumen <i>Dana Birksted-Breen</i>	43
Die Vertiefung in die Oberfläche <i>Erika Krejci</i>	67
Bi-logische, symmetrische Verrücktheit und katastrophische Veränderung: Eine Untersuchung primitiver psychischer Zustände auf den Spuren von Bion und Matte Blanco <i>Riccardo Lombardi</i>	89
Denken im Raum zwischen Winnicott und Lacan <i>Deborah Anna Luepnitz</i>	119
II KINDER- UND JUGENDLICHENANALYSE	
Über die Langeweile: Eine intensive Begegnung mit eingekapselten Teilen der Psyche <i>Avner Bergstein</i>	157

III INTERDISZIPLINÄRE STUDIEN

»Die Heilpotenz der Liebe«:

Das literarisch-analytische Band der Hochzeit
in Freuds *Gradiva*-Essay*Dorit Ashur*

187

IV GESCHICHTE DER PSYCHOANALYSE

Die Kriegserinnerungen:

Zu den Ursprüngen von W.R. Bions Denken

Kay M. Souter

213

Melanie Kleins Briefe an Marcelle Spira (1955–1960)

Jean-Michel Quinodoz

233

V FILMESSAYS

Zeitliche Transformationen im Film

und in der Psychoanalyse:

Über Philip Grönings *Die Große Stille**Henry Schwartz*

269

Gedanken zu Frederic Fonteynes Film

*Une liaison pornographique**Andrea Sabbadini*

279

ANHANG

Autorinnen und Autoren

291

Herausgeberbeirat

295

Inhaltsverzeichnis des

International Journal of Psychoanalysis, Jahrgang 90,

Ausgaben 1–6

297

Hinweise für Autoren des

International Journal of Psychoanalysis

305

Register

309