

Inhalt

Vorwort	7
<i>Susann Heenen-Wolff</i>	
Einführung	11
<i>Angela Mauss-Hanke</i>	
I Psychoanalytische Theorie und Technik	
Sich Zeit nehmen	25
Das Tempo der Psychoanalyse	
<i>Dana Birksted-Breen</i>	
Tattoo und Tabu	49
Zur Bedeutung von Tätowierungen im analytischen Prozess	
<i>Uta Karacaoglan</i>	
Innerhalb und außerhalb des Fensters	77
Einige Grundelemente der psychoanalytischen Behandlungstheorie	
<i>David Tuckett</i>	
Buchessay: André Green: <i>Illusions et désillusions du travail psychanalytique</i> (Illusionen und Desillusionen in der psychoanalytischen Arbeit)	107
<i>Dominique Bourdin</i>	
II Schwerpunkt: Weiblichkeit und Schöpferisches	
Hannah Arendt, das Böse und die Auslöschung des Denkens	119
<i>Coline Covington</i>	

Weiblicher Exhibitionismus	145
Identifizierung, Konkurrenz und schwesterliche Verbundenheit <i>Deanna Holtzman & Nancy Kulish</i>	
Metamorphose und die Ästhetik des Verlusts	175
Lady of the woods – Francesca Woodmans transformative Linse <i>Adele Tutter</i>	
Filmessay: Verführung, Rezeptivität und »das Weibliche« in Peter Greenaways Film <i>The Pillow Book</i> (dt. <i>Die Bettlektüre</i>)	205
<i>Nicolas Ray</i>	
III Kinderanalyse	
Hat infantile Sexualität irgendetwas mit Kindern zu tun?	237
<i>Björn Salomonsson</i>	
IV Nachruf	
Hanna Segal 1918–2011	261
<i>Riccardo Steiner</i>	
Anhang	
Autorinnen und Autoren	281
Herausgeberbeirat	285
Inhaltsverzeichnis des <i>International Journal of Psychoanalysis</i>	287
Sachregister	295
Namenregister	299